

SCHEDA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ELABORATE DAI DOCENTI NEI DIPARTIMENTI CULTURALI

ASSE CULTURALE di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dei linguaggi – italiano per alloglotti</li> <li>○ Dei linguaggi – italiano</li> <li>○ Dei linguaggi – lingua straniera</li> <li>○ Matematico e scientifico</li> <li>○ XTecnologico</li> </ul>
Titolo attività	“Artecinema” con TRISORIO Associazione Culturale
TIPOLOGIA DEI CORSISTI	Ragazze e ragazzi ristretti nell’IPM di Nisida
DURATA E ORGANIZZAZIONE degli incontri	Si sono svolti tre incontri ( due di preparazione e uno di confronto con cineasti e organizzatori evento
BREVE DESCRIZIONE DELL’ ATTIVITA’	<p>L’associazione culturale Trisorio propone dal 1996 Artecinema, un Festival internazionale di film sull'arte contemporanea per promuovere la conoscenza delle diverse espressioni dell'arte. La rassegna presenta, ogni anno, una selezione di documentari sui maggiori artisti, architetti e fotografi della scena internazionale, biografie, interviste, narrazioni montate con materiali d'archivio, gli spettatori possono addentrarsi nel mondo dell'arte seguendo gli artisti al lavoro nei propri atelier o dietro le quinte di importanti progetti o esposizioni.</p> <p>Dal 2015 è stata inaugurata una sezione della rassegna, ARTECINEMA per il sociale per portare anche in carcere la visione di alcuni film. La gallerista Laura Trisorio ha proposto il film <b>GARDEN IN THE SEA</b> di Thomas Riedelsheimer — Messico, Germania, 2011 per la sua forte analogia con i paesaggi di Nisida Dopo alcuni interventi preparatori in classe c’è stata la visione del film con dei protagonisti di Artecinema (organizzatrice gallerista, registi, fotoreporter e artisti) con l’obiettivo di suscitare curiosità e spirito di osservazione, rispetto all’opera d’arte realizzata nel film e alla rassegna in generale. Nel contempo si è innestato un processo di riflessione che è poi proseguito successivamente all’incontro, rispetto ai collegamenti tra gesto artistico, estetica e attualità.</p>
STRUMENTI E AMBIENTE PER LA REALIZZAZIONE	videoproiettore Sala video, biblioteca, aule scolastiche
FINALITA’	1)Sperimentare un primo livello di alfabetizzazione intesa come acquisizione critica dei linguaggi visivi, attivando la comunicazione delle esperienze, la decodificazione e l’interpretazione delle immagini.

	<p>2) Incentivare la maturazione del gusto estetico, in modo da rendere più ricca la comprensione del messaggio e delle emozioni veicolate dalle opere d'arte;</p> <p>3) Educare al bello, al gusto estetico,</p> <p>4) Far conoscere e favorire il confronto con alcuni protagonisti della vita artistica napoletana</p>
<p>NOME DEL DOCENTE E MAIL</p>	<p>Maria Teresa Dandolo teridandolo@tin.it</p>